多摩美術大学 演劇舞踊デザイン学科 2026年度 上演制作実習 I

卒業

テースト・オブ・ジャンクヤード

光のむこう —Beyond the Bodhi—

原作：アントン・チェーホフ『かもめ』

2026.12.14 MON
12.15 TUE
12.16 WED
12.19 SAT

A棟 演劇スタジオ/
演劇舞踊スタジオ スタジオB

多摩美術大学 演劇舞踊デザイン学科 2026年度 上演制作実習 I

かもめ

テースト・オブ・ジャンクヤード

テースト・オブ・ジャンクヤード　原作：アントン・チェーホフ　訳：浦雅春『かもめ』岩波文庫

ついうっかり画面の中に入り込んでしまった人間よ。ホントだよ。その悍ましい現実は――。(石丸元章 2005『ザ・インターネット』小学館 帯掲載コメントより)

I LOVE YOU!　I LOVE YOU!!　I LOVE YOU!!!　I LOVE YOU!!!!

ある日、東京の古アパートに暮らすマリちゃんのもとに1通のメールが届く。その差出人はメル友の小夜子であった。そのメールを境に、マリちゃんのパソコンの中で情報という情報が錯綜しはじめる――。未来を表象するパノラマビューの向こう側には、混濁した脳裡に押し寄せてくるような奴らが存在していた !!! 小夜子の中にあったはずの父の記憶はどこへいったのか。 そして、父が「消えた」日に『I LOVE YOU!!!』と街のあちこちに響き渡った声は、一体何なのか――。
今すぐ君の脳内の深度12kmまで掘削坑を打ち込んで地獄の音を聞かせてあげよう。

いったいいま、自分は「ここ」にいるのか、「そこ」にいるのか。
誰が彼で、いったいあなたは、そして「アタシ」は誰なのか。
見聞きしたすべてを、花束に変える!

作・演出：白川結衣杏　演出助手：濵穂友乃　振付：大池太陽、本田愛結　美術プラン：手島遊　衣裳プラン：東谷心優　照明プラン：後藤ルカ、飯生海斗
照明操作：山内那奈美　音響：太田由風　映像制作：白川結衣杏　映像マッピング・操作：PENG Peng　出演：家入かずき、植原佑介、大和田鼓己、川堺萌寧、鈴木麻央、中澤美海、松橋惟真、大池太陽、本田愛結、新澤颯、高田侑弥、原田昊希、吉田尊都　演奏：新澤颯、高田侑弥、原田昊希、吉田尊都

光のむこう―Beyond the Bodhi―

光のむこう ―Beyond the Bodhi―　原作：アントン・チェーホフ　訳：神西清『かもめ・ワーニャ伯父さん』新潮文庫

アントン・チェーホフ作『かもめ』、小説家を志す青年コスチェと女優を夢見る少女ニーナの破滅が約束された物語。
不変のものなどない世界の、破滅の果てには何があるのか。
『かもめ』を喜劇と伝えたチェーホフの主張を起点に翻案を施し、今作では“少女コスチェ”の物語へと生まれ変わる。

湖のほとりで、少女たちは物語を紡ぐ。信じること、愛すること、何もかもが変わってしまう世界だからこそ伝えたい。

――希望を込めた「ずっと」と「絶対」を。

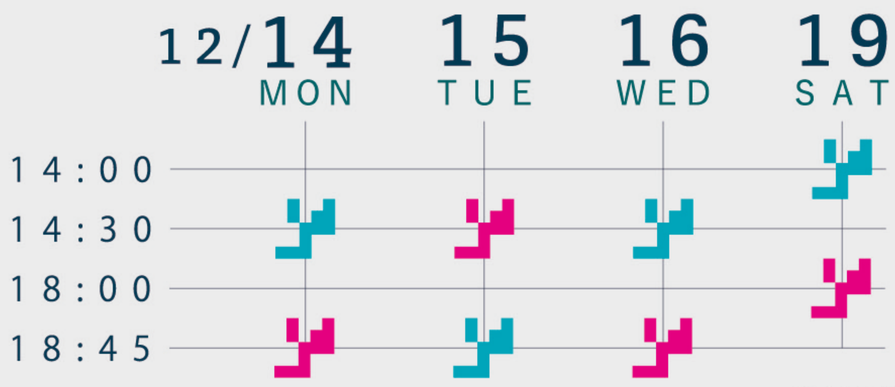
作・演出：松澤麗音　演出助手：松田隼典、熊谷和花　振付：熊谷和花　美術プラン：林美桜　衣裳プラン：永岡あいの　照明プラン：森島碧衣、髙橋紬
照明操作：四條佑菜　音響：石川いろは　出演：浅田和瑚、石田瀬七、橘莉杏、熊谷和花、熊澤瑞希、半田衣緒里、三木香苗、宮澤慶光、山本絵子

STAFF

舞台監督：森田凜々子　舞台監督補佐：荻田梨紗　大道具：手島遊（木工チーフ）、林美桜（木工チーフ）、北浦采芽（美術チーフ）、佐々木野花、髙崎木里、武田桜和、中村佳音、PENG Peng、松尾陽夏　小道具：鈴木飛鳥（チーフ）、DAI Yan　衣裳製作：草部真彩、鈴木麻淋、永岡あいの、中村春菜、東谷心優、平岡朱夏
宣伝美術：太田由風　制作：土屋慧佳（チーフ）、荻田梨紗、内田来幸、田辺この実、廣野唯生、砂上しの、間藤琳央、諸江紫音、LYU Xinyi、小山麻衣

ADVISOR

上演：糸井幸之介、近藤良平、柴幸男、野上絹代、木皮成、深井順子　美術プラン：金井勇一郎、小池れい　美術製作：阿部宗徳、大塚義紀、杉山貴博、田中義彦　衣裳：加納豊美、石橋舞、三浦洋子　照明：大平智己、藤巻聰、安永瞬　音響：鈴木はじめ　舞台監督：佐藤恵、松下生子　宣伝美術：則武弥　制作：坂本もも　授業担当助手：相澤瑞紀、石井瑞紀



テースト・オブ・ジャンクヤード
＠A棟 演劇舞踊スタジオ

光のむこう ―Beyond the Bodhi―
演劇舞踊スタジオ スタジオB

会場：多摩美術大学上野毛キャンパス
A棟 演劇スタジオ / 演劇舞踊スタジオ スタジオB
アクセス：東急大井町線「上野毛駅」下車、環状8号線沿い（瀬田方面）に徒歩6分。
東急田園都市線「二子玉川駅」下車、徒歩12分。
※キャンパス内に駐車スペースはございませんので、公共交通機関をご利用ください。

料金：無料・要予約
※自由席（当日は受付順での入場）
※未就学児入場不可
※開演時間を過ぎますとお席にご案内できない場合がございます。
※車いすでご来場される場合や、鑑賞にあたりサポートが必要な方は、事前にご連絡ください。

受付：開演30分前
開場：開演20分前

お問い合わせ：2026年度 上演制作実習I『かもめ』制作部
tamabi.jouen2026@gmail.com

企画制作・主催：多摩美術大学 演劇舞踊デザイン学科

予約フォーム

演劇舞踊デザイン学科HP

同時期開催

演劇舞踊デザイン学科
ウィンタースクール2026
2026年12月19日（土）
＠上野毛キャンパス3号館1階3-103実習室
課題展示13:00~19:30/進学相談15:30~17:30
事前予約不要

演劇舞踊デザイン学科

<演劇舞踊コース>と<劇場美術デザインコース>があり、コースごとの専門性を深めると同時に、交差し合いながら上演芸術を学んでいます。上演芸術界の第一線で活躍する教員が、これからの表現を切り開いていく豊かな人材を育成しています。

演劇制作実習

劇作・演出・振付・出演・デザイン・製作（舞台美術／照明／音響／衣裳等）・舞台監督・制作（企画／運営／広報等）の全セクションを学生が担い、主体的に取り組みます。今年度の課題はアントン・チェーホフ作『かもめ』の翻案です。プレゼンテーションを重ねて選抜された2作品を2会場で上演します。

@tau_jouen_2026　@TAU2026kamome